



GRIPS.  
UND  
SCHADEN

MOKEE  
ROTZEY

taucht Kapuze des Büschel vor  
das Feuerzeug steckt fest in  
Schritte im Regen  
ich die Staff  
hat  
mit  
im Regen  
Tasche, wo auch  
bst hallen zu laut  
gesehen

# Songs

Babdiabbeldiduh.....	2
Grips und Schaden.....	3
Liebe is nich'!.....	4
Moral, Koile!.....	5
Badewanne.....	7
Tofu.....	9
Angst.....	10
Lag's Song original von Ewan McColl.....	12
Ein Lied auf Deutsch.....	13
Schweine.....	15
Hanau.....	16
Schritte im Regen.....	18
Brandenburger Kakteen.....	19
Monsta.....	20
Tanzlied.....	21

Hallo hallo,

viel Spaß mit dem Songbook zu unserem Album **Motzen Trotzdem!**

hier sind Links und sowas von uns:

Website: [www.gripsundschaeden.de](http://www.gripsundschaeden.de)

Instagram: @gripsundschaeden

allgemeiner Kontakt: [post@gripsundschaeden.de](mailto:post@gripsundschaeden.de)

Hören könnt ihr die Musik auf Spotify oder Bandcamp oder oder oder.

Wenn ihr dazu was Materielles haben wollt, (aber keine CD, sondern ein Downloadlink) schreibt ne Mail an [bestellung@gripsundschaeden.de](mailto:bestellung@gripsundschaeden.de) und dann könnt ihr uns eine Spende zu-paypalen (unser PayPal ist [post@gripsundschaeden.de](mailto:post@gripsundschaeden.de)), uns eure Adresse schicken und wir schicken euch ein Album.

Ansonsten, bleibt stabil, seid laut und bildet Banden und Bands.

Wir sehn uns!

Ähliz, Mik, Carla und Konny im Juni 2023



## Babdibabbeldiduh

*Intro:* Cm

*Strophe:*

Cm

Jetzt gehts wieder los, wir sind wieder da,  
Nietenjacke, Speckjeans und die Gammelzähne  
Alter, was is los? Alter, was geht ab?  
Iro, oder Basecap, oder vollste Mähne

Gis Cm  
Und jetzt kommt mal alle ran...hier  
Gis Fm G  
Das Spektakel fängt jetzt an...hier

*Zwischenspiel:* Cm

*Strophe:*

Manche sind voll laut, andre mehr so ruhig  
zusammen haun wir auf den Putz und drehen duhurch.  
Haare untern Arm und auch auf den Zähn,  
manche fahren Fahrrad, manche sind am Gehen.

Kiek ma wie se alle schau ... jeah  
Weil wir auf die Kacke haun ...  
babdibabbeldiduh

*Zwischenspiel:* Cm

*Strophe:*

Manche sind versifft, andre eher so mittel  
und ein paar sind auch dabei, die sind voll sauber  
doch das sehn wir kritisch, weil wir sind poliddisch,  
Poliddischer als du, weil wir sind viel viel schlauer

*Zwischenspiel:* Gis, Cm, Gis, Fm, G

babdibabbeldiduh

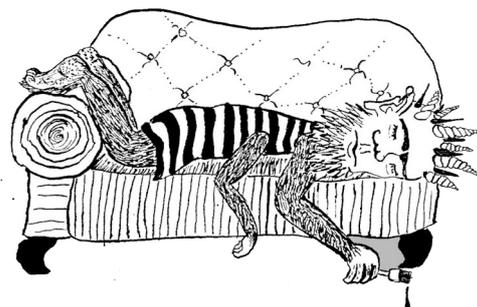
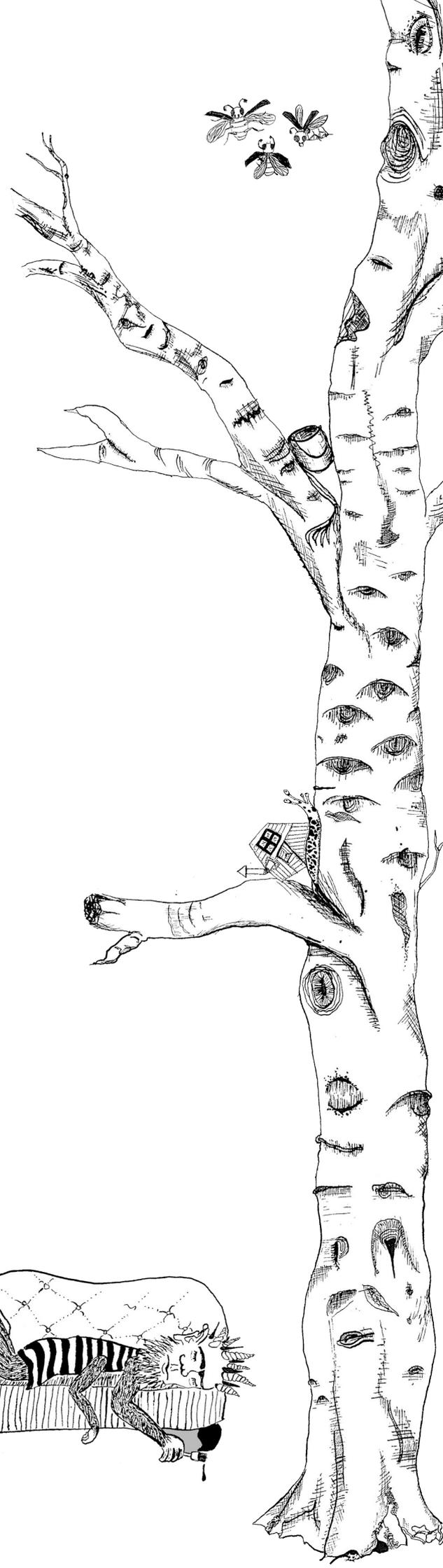
*Zwischenspiel: Strophenakkorde schnell instrumental*

*Strophe:*

Jetzt wird das richtig wild, die Musik is ganz schön schnell,  
Wir freun uns wie die Blöden auf die Kleinkunstschau  
Gebt Acht mit euern Zähn, wir wissen, wovon wir reden,  
die gehen manchmal flöten wenn der Pogo Reinhaut.

*Zwischenspiel:* Gis, Cm, Gis, Fm, G

*Ende: Strophenakkorde schnell instrumental*



## Grips und Schaden

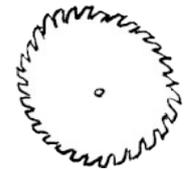
*Intro* Gm, F, Dis, F, Gm, F, B  
Gm, F, Dis, F, Gm, F, Gm

*Strophe:*

Gm F Dis F  
Immer wenn du traurig bist, und manchmal bist du angepiss

Gm F B  
und dann fehlt da oft Motivation

Gm F Dis F  
Manchmal möchtest du dich traun und allen in die Fresse haun  
Gm F B  
doch du findest nicht mal den richtgen Ton



Gm F Dis F  
angemessen wär du tauchst mitm Baisy vor der Wanne auf  
Gm F B F  
und dann haust du heftig aufn Hut  
Gm F Dis F  
und du fragst dich hin und her wo kommt denn jetzt die Power her  
Gm F Gm  
wir haben da nen Vorschlag der ist gut



*Refrain:*

B Dis Gm  
ey die Antwort lautet einfach Grips und Schaden  
B Dis Gm  
und dazu kommt nur noch eine Prise Mut  
B Dis Gm  
und dann schießt du ganz gekonnt auf Schlips und Kragen  
B Dis Gm F Gm F  
und dann machst du mega schlau alles kapuuut alles kapuuut alles kapuuuuuutt



*Zwischenspiel wie Intro*

*Strophe:*

manchmal haust du auf die Kacke und hast dabei nicht nachgedacht  
und dann sind die Finger ganz schön braun  
zum Beispiel wenn du Schmiere stehst und dir erstmal eine drehst  
dann kommst du nicht so flott mehr über Zaun

oder wenn die Straße brennt und die ganze Meute rennt  
schnell mal in ne Sackgasse hinein  
hättste lieber mega schlau einmal auf den Plan geschaut  
da fällt uns doch direkt dazu was ein

*Refrain Variation:*

ey die Antwort lautet einfach Grips und Schaden  
und dazu kommt nur noch eine Prise klug  
und dann schlägt dir alles nicht so auf den Magen  
und dann machst du mega schlau alles kapuuut alles kapuuut alles kapuuuuuutt

*Zwischenspiel wie Intro*

*Refrain (wie der erste) 2 Mal*



# Liebe is nich'!

Capo im 2. Bund  
Intro: Am

Strophenakkorde ohne Capo: Hm G D Fis

Strophe:

Am F C  
„Liebe is nich mühelos.“  
E Am  
sagte sie sich und fing damit an.  
F C E Am  
Und ich sag noch: ich wär erstaunt, wenn ich wüsste, was ich wahrscheinlich so kann  
F C  
Aufhören fängt nich morgen an,  
E Am  
mach die Kippe aus, lass sein,  
F C E Am  
gibst du mir mal deine Hand? Schließlich sind wir dann zu zweit.

Ich hab Hexen in den Haaren, ein Gewitter in der Brust  
Freunde, denen es scheiße geht und endgültig keine Lust mehr  
hinzunehmen, dass alles traurig is  
Nur, weil du so gerne traurig bist

Refrain:

F  
Doch wir können uns ausziehen,  
C  
oder rausgehen,  
Em  
oder irgendwas  
F C  
Der letzte Zehner schon lange verbraucht,  
Em  
doch was soll's?  
F C E  
Ich stehl' mir ein Lächeln und die Hälfte schenk ich dir  
F C E  
Was zur Hölle, das ich brauchen sollte, trag ich nich bei mir?

Strophe:

Komm terrorisier'n wir sie doch mit Ruhe  
und nehmen uns dann mit nach Haus  
Und morgen früh schlafen wir gemeinsam ausgezogen aus  
'n paar containerte Fritten – ein Festmahl für uns  
sitzen wa alle zusammen auf der Wiese und machen die Wiese schön bunt



Refrain

... Vielleicht kannst du's brauchen, willst du auch mittlerweile nichts mehr wissen von mir

Strophe

Meine Angst zieht geschmeidig den Hut vor mir,  
diese Runde hab ich gewonnen  
jetzt hat meine Angst ernsthaft Mitleid mit mir,  
denn ich hab dich wieder verloren

Liebe is nich mühelos.  
 Das weiß ich schon lang, doch fang gerade erst an  
 irgendwie zu verstehen,  
 vielleicht is das Leben gar nich so weit entfernt von mir.  
 War ich niemals mutig, hab ich jetzt gelernt,  
 so zu tun reicht auch  
 Beügt mein weiteres Ich mein früheres  
 und lacht die Mutigen aus

Refrain



## Moral, Koile!

Am

Refrain:

Hey jetzt schau dich mal im Spiegel an  
 Ganz krumm und wacklig sitzt du da  
 Das mit dem Stehen geht schon lang nicht mehr  
 Aber das war ja eigentlich auch klar  
 In deinem Leben warn Momente da  
 Wo du dich halt entschieden hast  
 Und so nutzte sich dann langsam aber sicher  
 Dein Gewissen ab

Strophe:

Das ist ne Krankheit die kein Namen hat  
 Im Westen gibt's das ziemlich viel  
 Und weil ich selber auch betroffen bin  
 Muss ich euch von wie das kommt mal was erzähl'n

Am Dm G C/E

G C G/C F/E

Ja so zum Beispiel wenn du Fernseh'n schaut  
 Geflüchtete auf ARD  
 Und du dann lieber zu pro7 zappst  
 Denn da tuts Fernseh'n nicht so weh  
 Auch vor der Haustür mal die Hundertschaft  
 Haute den Liebsten mein zu Brei

Ich schaute lieber schnell woanders hin  
Anstatt die Gute zu befreien  
Zwei Wochen später warn die Nazis da  
Die hatten von den Bulln gehört  
Dass man meinen Liebsten schlagen kann  
Und sich da nicht mal einer wehrt  
Und seitdem sind sie jede Woche da  
So etwa an die drei vier Mal  
Mein Liebster hat jetzt keinen Knochen mehr  
Und ich kein Gewissen mehr na klar

*Refrain*

*Sprechteil:*

Am Dm G C/E

Naja duu, also, als sie dann das Polizeiaufgabengesetz verabschiedet hatten,  
Dacht ich noch: Naja, da müsste mal wer was machen.  
Als sie die Einreisebestimmungen und das faktisch eh schon abgeschaffte Asylrecht noch weiter einschränkten, dachte ich. Na da hätt jetzt aber wer was machen können. Aber das die Leute dann immer gleich so Worte wie Faschismus benutzen....  
Gibt ja schon auch noch paar kuhle Leute so.  
Also der Böhmermann jetzt zum Beispiel – der sagt doch auch voll oft so richtige Sachen auch.  
Ok, als sie dann mit Maschinengewehren in den Straßen von Hamburg die Bevölkerung bedrohten dachte ich so: uiuiui, das jetzt aber auch ziemlich dolle, aber ich mein kuck die mal an, was willstn da jetzt noch machen?  
Ick lass ma doch nich abknallen – nich für son Tamtam da.  
Als die Bevölkerung in Griechenland sich gegen ankommende Menschen organisierte, die auf der Suche nach Schutz im Wasser trieben, und die Boote zurück ins Meer schubsten dachte ich noch: Hä, Alter. Wie isn das jetzt passiert, aber mal ehrlich: es häufen sich die ganzen schlimmen Nachrichten auch derart, dass man ja gar nich weiß, wo man da anfangen soll.  
Und ich kann ja jetzt auch nich nur mich immer mit den ganzen schlechten Sachen befassen, Da gehste ja kaputt bei.  
Als dann die Massensteinigungen gegen Geflüchtete und Linke in Berlin losgingen, Hab ich mich im Keller versteckt und getwittert, dass ich die Vorgänge aufs Schärfste verurteile und das gab ja auch 8 Retweets.  
Als das Militär und die Polizei sich den deutschen wiedervereinigten Brigaden anschloss, War die Situation ja schon lange so, dass ... naja, also von Meinungsfreiheit konnte da nich mehr die Rede sein – haha, ich mein wem erzähl ich das...

*Refrain variiert:*

und jetzt schau ich mich im Spiegel an  
Ganz krumm und wacklig sitz ich da  
Das mit dem Stehen geht schon lang nicht mehr  
Aber das war ja eigentlich auch klar

In meinem Leben warn Momente da  
Wo ich mich halt entschieden hab  
Und so nutzte sich dann langsam aber sicher  
mein Gewissen ab



Sry ey, aber iss mal deine Schüssel leer, der Oberwärter kommt gleich und ich muss abschließen.  
Morgen kann ich dir vielleicht wieder eine zusätzliche Portion reinschmuggeln...



*Strophe B-Teil:*

Du wünschst dir, alle wärn am Start  
und alle wären etwas wacher,  
aber alles wird nur krasser,  
Über Wochen über Jahre

Und du... liegst in der Badewanne und willst was tun

Zwischenspiel: B, Dm, F

*Strophe A-Teil*

Du fragst mich: mach ich das besser,  
oder bin ich da viel schlechter,  
hör ich auch den andern zu,  
oder ob ich nur so tu?

Du fragst mich: kennst du das?  
Und ich höre, was du sagst  
und ich denk darüber nach  
und lass dir warmes Wasser nach

Und du... liegst in der Badewanne und ich hör dir zu

*Zwischenspiel: B, Dm, F*

Und du... liegst in der Badewanne und ich hör dir zu





## Tofu

Capo 2. Bund | Akkorde ohne Capo: Teil A: E A H / Teil B: E C D Cism

Teil A

D (A im Bass und Reinrutschen)

Tofu ist wie Geld

man hat sich dran gewöhnt

G A

aber es ist immer noch nicht geil

D D

Geld ist wie Tofu

man hat sich dran gewöhnt

G A

aber geil ist das immer noch nicht

Teil B:

D B

Für Geld kriegst du Tofu

C Hm

viel Tofu für viel Geld

D B

für Tofu kriegst du kein Geld

C Hm D

und auch kein Seitan und keine Saiten

B C Hm D

und obwohl wir Geld nicht geil finden brauchen wir doch Saiten

B C Hm

darum brauchen wir auch Geld

Teil A:

Rauchen ist wie Kaufen

man hat sich arrangiert

aber gerne macht mans meistens nicht mehr

Kaufen ist wie Rauchen

ohne gehts jetzt nicht mehr

aber geil ist das lang schon nicht mehr

Teil B:

Für Geld krieg ich Tabak

mit Tabak krieg ich dann

nen klaren Kopf zum Überlegen,

wieso das eigentlich so doof ist

mit dem Geld

und auch den Produktionsbedingungen von Tabak

Danke Nikotin



Zwischenspiel: D B Dis Dis | D B C C | D B Dis Dis | D B C Cm

Teil A:

Kaffee atmen Frust wegsaufen

Frist verschlafen Fairtrade kaufen

hinterher schmeckt alles gleich

Weitermachen weiter laufen

Stolpern und an morgen glauben

hinterher schmeckt alles bitter

# Angst

*Intro:* Dm F C B (A)

*Strophe:*

Dm                    C                    B                    G  
Ich hör deine Schwester wein'n, sogar bis hier.

Dm                    C  
Sie weint, weil es ihr so scheint,  
als ob alle                    B                    A  
ander'n die Nerven verlier'n  
und du weißt nicht mal, ob sie nicht recht hat, und die Nerven, die du noch hast  
sind dünn wie Papier...  
B                    A  
Mit letzter Kraft schau ich, dass du die nicht auch noch verlierst

*Zwischenspiel:* Dm, F, C, B

*Strophe:*

Man hört verschiedene Dinge jetzt,  
da kann doch keiner durchsehen.  
Ich hab auf mehreren Ebenen Angst um dich,  
und kann dich trotzdem verstehen,  
aber keiner von uns möchte streiten  
ich geb dir das Schwert, nehm die Zwillie,  
wir jagen Gespenster  
und was grell war, wird finster...



*Refrain:*

Dm                    F  
Und ich sing jetzt lauter  
C                    B  
als die Angst brüllen kann,  
Dm                    F  
denn ich hab irgendwo mal gehört:  
C                    B  
Angst fürchtet sich vor Gesang

*Zwischenspiel:* B A Dm

*Strophe:*

Wenn mein Körper zum Käfig wird,  
die Stille Ohren betäubt  
Erinner' ich mich, dass mir niemand helfen kann  
Wenn die Angst im Kopf rauscht und schäumt  
Trotzdem nimmst du mich in den Arm  
Und mir geht's trotzdem besser dann.  
Ein kleines Stück Normalität,  
das gleich wieder geht

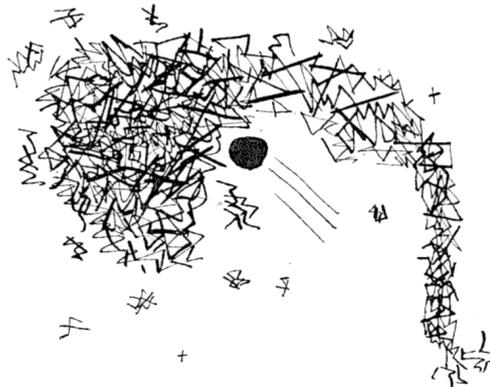
*Strophe:*

Apropos gleich wieder geh'n,  
du bist ja immer noch hier,  
stehst entgegen meiner Ängste immer noch zu mir  
Doch ich bin ja viel klüger und weiß  
dass ich eh keinem trau'n kann...  
Und niemand weiß mir mehr zu helfen, weil ich keinem glaub, dass er bleibt  
Tja, der Weg zur Therapie is halt weit

*Refrain*

*Outro*

Dm C  
Die Kohle geht zur Neige, Arbeitslage ungewiss  
B G  
Ich will nur wissen, dass es irgendwann vorbei is  
Dm C  
Beziehung Drahtseilakt und pandemiebedingter Schiss  
B A  
Ich will nur wissen, dass es irgendwann vorbei is  
  
Ich will nur wissen, dass es irgendwann vorbei is  
  
Ich will nur wissen, dass es irgendwann vorbei is



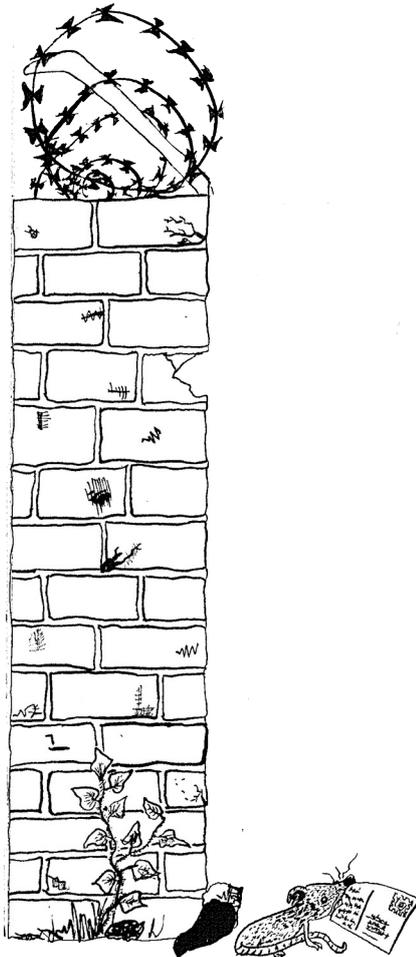
# Lag's Song

original von Ewan McColl

*Strophe:*

Dm Am  
Wo wartet die Zeit,  
Dm  
die niemand genutzt hat?  
Dm F C  
hab ich mich als Kind oft gefragt  
F C  
Sie versickert hinter Gittern,  
Dm Am  
verrinnt an hohen Mauern  
Dm C Dm  
hier im Zellentrakt

Als ich noch ein Kind war,  
lief ich nachts durch die Wälder  
Der Mond schien auf mich herab  
Er leuchtet auch heute,  
ich zähle alle Sterne,  
die einfach weiter ziehn



Ich schau durch den Stacheldraht,  
weit über die Dächer,  
der Himmel breitet sich still übers Land  
Ich spanne meine Flügel,  
schwing mich in eine Richtung  
nur Federn fehlen mir

*Zwischenspiel*

Schreibt mir eine Karte,  
schickt sie über die Mauer  
schreibt mir, dass ihr an mich denkt  
dann spür ich, dass ich da bin,  
die Welt sich weiter drehen wird  
dann fühl ich mich kurz wie ein Mensch

*Zwischenspiel*

In Zellen steht die Zeit still  
und gräbt ihre Furchen  
tief in Haut und ins Herz  
die Wälder werden wachsen,  
die Sterne weiter wandern  
wartet auf mich vor dem Tor

# Ein Lied auf Deutsch

## *Strophe:*

Am Em  
Integration ist wichtig hast du früh gelernt,  
Am  
ducken und leisten,  
D  
bescheiden sein und fleißig und die  
Am  
richtige Kultur, über die weißt du Bescheid,  
Em Am  
über all die weißen Genies die klugen Männer  
D  
Dichter und Denker

wären die nicht so klug gewesen  
würde ich jetzt anders heißen  
und ich könnt dies Lied auf einer anderen Sprache singen  
aber weil die klugen Männer schon seit jeher wissen,  
wies am besten geht,  
sing ich jetzt auf Deutsch:

## *Refrain:*

G D  
früher hab ich mir nie Gedanken gemacht,  
Em D  
dass meine Familie auf der Straße von Faschos umgebracht  
G D  
werden könnte in irgendeiner deutschen Stadt  
Em D  
in ner Straße, die den Namen von nem Kriegsverbrecher hat

## *Strophe:*

Nazis klatschen reicht halt nicht, wenn so tief in uns drin ne weiße Norm fest verankert ist, dass  
wir das selber nicht erkenn  
wenn deutsch normal ist und deutsch weiß heißt ist das scheiße und nicht aushaltbar  
ich hoff auch nicht für dich

*Bridge:*

C

G

nach unten treten ist halt immer echt bequem

F

wer ist was wert?

C

was bist du wert?

kann deine Ausbeutung Grund genug für deine Existenz sein?

das entscheidest nicht du

aber sag auf deutsch Danke.

Die einen dürfen Spargel stechen,

andre können Villen putzen

bei dritten ist egal ob sie an Grenzen verrecken

wieder andre schwören auf die deutsche Küche

haben strahlend reine Heime

schreiben Bücher die als Wahrheiten gelten

wieder andre klaun auf Arbeit viele Waffen

haben im Kopf ne Welt erschaffen

wo sie Angst ham ihre Heimat zu verliern

aber nicht nur Bundeswehr und Polizei

haben ein Rassismusproblem

sondern halt alle im System.

*Refrain:*

früher hab ich mir nie Gedanken gemacht,

dass meine Familie auf der Straße von Faschos umgebracht

werden könnte in irgendeiner deutschen Stadt,

in ner Straße, die den Namen von nem Massenmörder hat

*Strophe:*

Klar tuts weh dein Weltbild neu zu sortiern

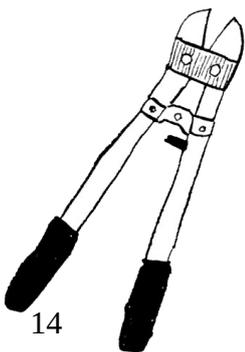
und na klar das dauert ein Leben lang

lass uns im Wandel in Bewegung sein uns solidarisiern

fang wir bei uns selber an zu dekonstruieren

*Outro*

Am, D, Am, Em





# Hanau

*Capo im 2. Bund*

*Intro: Am, C, F, Am, Em, F, C*

*Strophe:*

*Am*

Hey mein Kind jetzt musst du zuhörn,

*C*

ich erzähl dir von den Zeiten,

*F*

von den dunklen deutschen Zeiten,

*Am*

*Em*

als die Schuld vergessen wurde

*F*

*C*

und die Nazis wieder tobten

Als der Staatsschutz mit Faschisten  
zusammen mordend durch das Land zog  
und Beweise noch vernichtend  
Hinterbliebenen ins Gesicht log  
und sonst keine Konsequenz zog

Als die Menschen vor Europa  
zu Zigtausenden verwesten  
und die Wenigen, dies schafften,  
weiter Angst hatten um ihr Leben  
weil da wolltens welche nehmen

Denn das Land durchzog Rassismus  
mittendurch durch alle Schichten  
als die Bewegung der dagegen,  
so in Ohnmacht wohl erstickte  
und sonst wenig Hilfe schickte

Das alles darfst du nie vergessen,  
wir müssen lernen aus Geschichten  
und wenn wir da nicht was getan hätten,  
könnt ich dir wohl kaum berichten  
wir müssen lernen aus Geschichten

Und mein Kind du musst dir merken,  
was passierte als die Stimmen,  
in den Kehlen in den Mündern,  
an die Kraft sich doch erinnerten  
die sie haben, was zu ändern

Am  
Als die Arme sich erinnerten,  
C  
wie sie Andre trösten können  
F  
wie die Menschen in Gedenken  
Am G  
an die Toten von Hanau,  
F  
auf die Straße gingen und kämpften

Am  
sodass wir jetzt hier sitzen können,  
C  
und du Freunde hast zum Lieben,  
F  
die sich frei und froh bewegen,  
Am G F D  
auf der Welt

*Outro*

|: Am, C, F, Am, G, F, D :|



# Schritte im Regen

Capo: 7. Bund | Akkorde ohne Capo in der Strophe: Em, Am, C, Em // Em, C, Am, C

Intro: Am, Dm, F, Am

Strophe:

Am Dm  
Ein buntes Büschel von Haaren unter Kapuze versteckt,  
F Am  
Faust ballt sich fest in der Tasche, wo auch das Feuerzeug steckt  
Am Dm  
Schritte im Regen im Herbst hallen zu laut durch die Straße,  
F Am  
Keine hat sonst was gesehn, also schnell weg mit der Jacke

Am F  
Schritte im Regen im Herbst sind halt heut schon recht alleine  
Dm F  
Leuchtfeuer teilen die Nacht, kämpfen für bessere Zeiten,  
Am F  
ganz allein sind sie noch nicht, gutes Gespräch in der Kneipe  
Dm Am  
es gleiten befreitere Zeiten dahin

Instrumental wie Intro

Ein Auto steht an der Ecke, randvoll mit Sprengstoff gepackt  
Schilder markieren die Stelle: „Hier ist ein Anschlag geplant“  
Leuchtfeuer gegen den Staat, Schritte im Dunkeln und Blaulicht,  
alles war lange geplant, aber geklappt hat es nicht

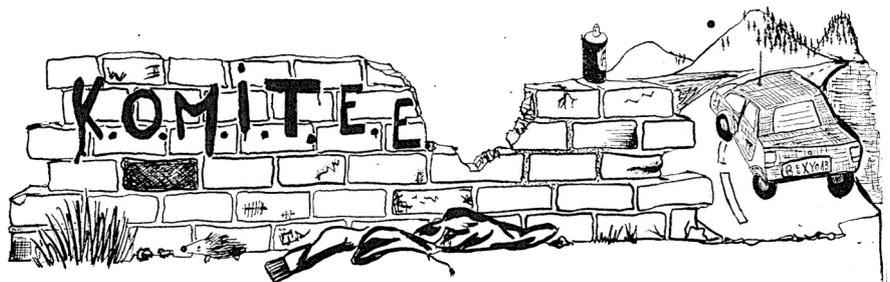


Hektisch Gespräch an der Ecke, bring wir die Leute hier weg  
vielleicht gehts ein paar Tage da, dann brauchts ein neues Versteck  
Reifen im Frühling im Dunkeln, fahren hinaus aus der Stadt  
drei weitere Leben hinaus aus der Stadt

Instrumental wie Intro

Ich steh in Grünau auf der Straße, Abschiebeknast steht heut leer  
Regen frisst Rost in die Mauer, alter so lang ist das her  
Lang ist das her, doch die Themen sind noch die selben geblieben  
Deutschland Europa heißt Mord und lässt auch heut noch abschieben

Wir grüßen mit diesem Lied alle, die was riskiert haben und  
seitdem in dieser Welt fliehen//seitdem in Knästen aushalten//,  
wir machen hier weiter mit Grund  
ganz umsonst war das nun nicht, es gibt auch noch Leute, die kämpfen  
kämpfen und lachen dem Feind ins Gesicht



# Brandenburger Kakteen

*Intro:*

4x Fm G Gis B

7,5 Takte Cm, Übergang Gm

4x Cm, Gis, B

4x Cm, G

Cm

Und wir tanzen in der Wüste

Gis B Cm

zwischen brandenburger Kakteen

und wir schreien und wir fragen

Gis B Cm

wie konnte das nur geschehn

und wir schreien um Hilfe

Gis B Cm

bei der letzten Protestaktion

und wir tanzen auf Trümmern

Gis B

die letzte Generation

Cm Gis Fm G Cm

wie konnte das nur geschehen

Cm Gis Fm G Cm

es war schon lang abzusehen

Cm Gis Fm G Cm

wie konnte das nur geschehen

Fm Cm

gibt kein Silberstreif kein Lichtein

G Cm

kein Regenbogen Sonnenschein

Fm Cm

hilft Beten nicht hinauf zum Thron

G Cm

nicht Unterschrift auf Petition

Fm Cm

hilft Verstecken nicht im Fernseherlicht

G Cm

kein Youtube-Channel-Sachbericht

Fm Cm

kein Weihrauch und kein Messewein

G Cm

kein Predigt mehr kann Rettung sein

*Pathoskirchenteil*

Cm G Gis B Cm G





# Tanzlied

## Intro

Dm, C, F, B, Dm, C, F

## Strophe:

Dm C  
Mirko sitzt neulich aufer Probe rum,  
F B  
guckt n bisschen so geknickt, findet alles dumm  
Dm C F  
und hat heimlich in sich reingeflucht  
Dm  
Mann ich will nich nur trauern,  
C  
so im Ganzen  
F B  
nein, ich will, dass die Leute tanzen,  
Dm C F  
also wagen wir hier mal einen Versuch

wir können gut verstehn,  
wenn euch die Gründe fehl'n,  
zum Tanzen brauchste hier und nen Grund  
weil so oft die Gründe fehläään,  
können wir euch empfehläään,  
schaut euch einfach hier und jetzt mal um

Seht ihr die töfte Gäng  
mit der wir grad abhängen  
lauter kuhle Leute stehn hier rum  
Lauter Punx und Antifas,  
shaken so dies und das  
so langsam kommt die Party noch in Schwung

Und wir denken jetzt:  
wir wollen mal Danke sagen,  
ZU all den Leuten,  
die coole Sachen machen,  
all den ganzen Zecken um uns rum

und weil dit dufte ist, wie all die Leute puzzeln  
und den Arsch sich aufgerissen haben,  
Dafür braucht es jetzt mal fett Applaus (*paar Mal*)

Das ging ja super auf  
Mit diesem Crowd-Applaus,  
Doch tanzen wollen wir jetz auch noch schnell  
Es gibt zwar Choreos  
Das finden viele doof  
Weil Spaß tanzen ist individuell

